

桃園縣政府 函

地址：330桃園縣桃園市縣府路一號

承辦人：許佩君

電話：03-3322101-7315

受文者：桃園縣立永安國民中學

發文日期：中華民國98年9月16日

發文字號：府人給字第0980362562號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：本府訂於98年9月21日至11月20日在本府13樓員工藝文園地展出「傾聽紙語--棉紙撕畫創作聯展」，請鼓勵所屬同仁踴躍參觀，請查照。

說明：

一、為倡導公教員工正當休閒活動，鼓勵員工進修創作以砥礪身心，進而增進政府活力與效能，本府特於13樓設置員工藝文園地，提供本府及所屬各機關學校之公教員工、眷屬、師生及退休人員展出各類美術作品，俾利同仁欣賞觀摩。

二、本府訂於98年9月21日至11月20日在本府13樓員工藝文園地展出由『紙語堂工作坊』所提供之「傾聽紙語--棉紙撕畫創作聯展」，作品相關簡介如下：

(一)「棉紙撕畫」與一般繪畫最大的不同，即是色彩豐富、種類多樣的手工棉紙取代了以往認知中的畫筆與顏料。手工棉紙的特色，即在於其藉由傳統的造紙過程，呈現紙張原生且多變的面貌。因此，每一張棉紙皆具有不同的語彙與特色。「棉紙撕畫」，即是創作者藉由「撕」與「貼」的過程，將不同的手工棉紙重組於畫面之上，不僅是創作者內心世界的表達，同時亦譜出手工棉紙新的生命語言。本



次展出並沒有特定主題與風格的設限，如自然景緻的寫生、動植物的描繪及創作者的生活點滴再現，皆透過棉紙撕畫的創作中一一呈現。

(二)『紙語堂工作坊』由張金貴老師於80年成立，其以「紙」的藝術為主要推廣項目，其中尤以「棉紙撕畫」為主。張老師於76年開始於台北長春棉紙藝術中心學習棉紙撕畫創作，並於86年赴「日本和紙繪研究部」研習與交流，其雖非藝術科班背景，卻始終熱愛藝術並嚐試將各式媒材與紙藝結合，同時試著以不同教學方式將紙藝術推廣至不同的年齡層，其目的即希望大小朋友皆能體驗玩紙的樂趣。

三、亦請各機關學校鼓勵所屬員工及退休同仁踴躍參加本府員工藝文園地之展覽，送展作品得隨時送本府人事處。

正本：本府各單位暨所屬機關學校、本縣各鄉鎮市公所、本縣各鄉鎮市民代表會、桃園縣政府退休人員協會、桃園縣公教退休人員協會

副本：紙語堂工作坊、本府人事處給與福利科

