

國立臺北教育大學 函

機關地址：106臺北市大安區和平東路2段134號

聯絡人及電話：林麗蓉(02)27321104轉2082

傳真電話：(02)27336468

電子郵件信箱：zelda@tea.ntue.edu.tw

受文者：桃園縣政府教育處

發文日期：中華民國98年4月16日

發文字號：北教大師培字第0980002566號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（0980390086--鋼琴教學研討暨論文發表-1.DOC）

主旨：檢送本校98年度辦理2場次「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」實施計畫及活動流程表，敬請轉知 貴屬教師踴躍報名參加，並惠予核給全程參與者研習時數各6小時，請查照惠復。

說明：

一、依「師資培育法」第15條第2項規定暨本校「98年度地方教育輔導工作實施計畫」辦理。

二、參加對象與名額：

（一）本校輔導責任區（臺北縣、基隆市、宜蘭縣、金門縣、連江縣）國民小學（含幼稚園）教師（含音樂教師）為優先。

（二）其他縣、市教師及專業音樂教學從事人員名額內歡迎報名參加。

（三）名額：180名（本校97學年度實習輔導教師保留名額5名，請檢附本校聘書影本）。

三、辦理時間及地點：

（一）研習時間：98年5月23、24日（星期六、日）。

（二）研習地點：本校至善樓國際會議廳（臺北市大安區和平東路2段134號）

四、報名方式、網址及其他：

（一）報名方式：自即日起至98年5月15日（星期五）止，採上網報名方式，以報名先後次序為依據。



(二)報名及研習資訊查詢網址：<http://cha.ntue.edu.tw/activity/index.asp>。

(三)聯絡電話：(02) 2732-1104 分機 3489人文藝術學院。

正本：各縣市政府教育局

副本：本校人文藝術學院、本校師資培育中心

2009/04/17
08:39:09

裝

訂

線



一、依據：依師資培育法第 15 條暨本校 98 年度地方教育輔導實施計畫辦理。

二、目的：

(一)增加音樂教師對鋼琴教學之能力，提升教學績效。

(二)學習適合國小國中學生之鋼琴教學方法與理念。

三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：國立臺北教育大學師資培育中心

(三)承辦單位：國立臺北教育大學人文藝術學院

(四)協辦單位：國立臺北教育大學音樂學系

四、參加研習對象：

(一)本校輔導責任區（臺北縣、基隆市、宜蘭縣、金門縣、連江縣）國民小學（含幼稚園）教師（含音樂教師）為優先。

(二)其他縣、市教師及專業音樂教學從事人員名額內歡迎報名參加。

五、名額：180 名（本校 97 學年度實習輔導教師保留名額 5 名，請檢附本校聘書影本）。

六、研習時間及地點：

(一)研習時間：98 年 5 月 23、24 日（星期六、日）

(二)研習地點：本校至善樓國際會議廳（臺北市大安區和平東路 2 段 134 號）。

七、課程內容：詳如活動流程表

八、報名方式、截止日期及相關事項：

(一)報名：自 98 年 4 月 15 日起至 98 年 5 月 15 日（星期五）止，採上網報名方式，以報名先後次序為依據。

(二)錄取參加研習之學員名單於報名截止日期 3 天後公佈於網站，請自行上網查詢，本校不另行通知。若正取學員因故無法參加，則由備取名單依序遞補。

(三)報名之後因故無法參與研習者，請於研習日 3 天前以電話通知人文藝術學院。

(四)報名及研習資訊查詢網址：<http://cha.ntue.edu.tw/activity/index.asp>

(五)聯絡電話：(02) 2732-1104 分機 3489 人文藝術學院

九、全程參與第 1 場及第 2 場研習課程者各登錄時數 6 小時。

十、本項研習經費由本校地方教育輔導經費及教育部部份補助款項下支應；參加研習人員請依規定核予公（差）假；中餐及住宿請自理；本校無法提供停車位，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習。

國立臺北教育大學

98 年度辦理「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」活動流程表

主 題：鋼琴教學方法與理念

地 點：本校至善樓 B1 國際會議廳

第 1 場：98 年 5 月 23 日(六)

時間	流 程
08：40—09：00	報到
09：00—09：10	開幕、貴賓致詞 人文藝術學院 林炎旦 院長 主持人：劉瓊淑 教授
09：10—09：20	研討議題說明 劉瓊淑 教授
09：20—10：10	專題/論文發表(一) 主 題：鋼琴技巧與身體肢體之互動關係 主講人：陳郁秀 教授 主持人：林公欽 教授
10：10—10：20	休息時間
10：20—11：10	專題/論文發表(二) 主 題：微爾尼之基礎鋼琴教法探究 主講人：楊淑媚 教授 主持人：林公欽 教授
11：10—12：00	專題/論文發表(三) 主 題：桃曼(Taubman)鋼琴技巧的核心理念與動作 主講人：郭曉玲 教授 主持人：劉瓊淑 教授
12：00—13：30	中午休息
13：30—14：20	專題/論文發表(四) 主 題：鋼琴踏板運用的探討 主講人：李威龍 教授 主持人：胡心麗 教授
14：20—14：40	休息時間
14：40—15：30	專題/論文發表(五) 主 題：論啟蒙思想與貝多芬 主講人：張欽全 教授 主持人：胡心麗 教授
15：30—16：00	綜合座談、來賓提問 主持人：劉瓊淑 教授

第 2 場：98 年 5 月 24 日(日)

時間	流 程
10：00—10：10	報到
10：10—12：00	專題演講/論文發表(六) 主 題：俄國鋼琴家斯克里亞賓鋼琴作品 主講人：林明慧 教授 主持人：吳博明 教授
12：00—13：10	中午休息
13：10—15：00	鋼琴大師班(一) 主講人：陳毓襄 教授 主持人：劉瓊淑 教授
15：00—15：10	休息時間
15：10—17：10	鋼琴大師班(二) 主講人：陳毓襄 教授 主持人：劉瓊淑 教授
17：10—17：30	綜合座談、來賓提問、 閉幕 主持人：劉瓊淑 教授