

活動宗旨： 國立台灣美術館於 2013 年 10 月 5 日—2014 年 1 月 5 日，舉辦二年一度的亞洲藝術雙年展，本屆以「返常」為展覽主題，旨在返歸亞洲當下的文化現狀，及藝術家關注主體價值的實踐。藝術家以「日常」做為一座自我建造與創作的實驗場，測量與梳理亞洲今日所面對的混亂無常的日常生活，「反常」亦冀從另一條檢視日常的平行路徑考察那些隱藏在我們生活常規倫理中可議的文化結構及行為慣習，進而探討所謂「日常性」在亞洲當代社會的文化本質和美學意義。

本研習係以回歸探索主體生活實踐中的創造力，透過美學導賞並加入戲劇教學活動的帶領，將文學、視覺藝術、聽覺藝術及表演藝術融合為具體的感官經驗跨界表達，以豐富觀賞者對展覽多層次的想像與演繹空間。期透過研習能啟發參與者的審美表達能力，並建構藝術展品與觀眾的多元對話平台。

活動時間：

- 1.第一場次-102 年 11 月 10 日 (星期日) 10 : 00—17 : 00，計 6 小時。
- 2.第二場次-102 年 11 月 24 日 (星期日) 10 : 00—17 : 00，計 6 小時。
- 3.因研習內容相同，為擴大展覽推廣與宣傳，一人限報一場，請勿重複報名。

招收對象： 本研習營為工作坊形式，每場次名額限 30 名、備取 5 名，以下列招收條件及報名順序排定之。考量學員研習品質之權益，恕不接受現場報名。

- 1.台中市國小與國中藝術與人文領域之視覺藝術、表演藝術專長(含一般代理及增置專長代理)現職教師優先錄取。
- 2.中部地區國小與國中藝文領域現職教師。
- 3.全國對視覺藝術、表演藝術、藝術教育有興趣之成人(年滿 20 歲以上)。

認證說明： 本研習為免費活動。每場次全程參與之教師可獲教師研習進修認證時數 6 小時，研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。

報名方式：

- 1.報名網址：<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/Teacher.aspx?n=10298>
〔路徑—國美館網站(<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/index.aspx>) /教育推廣/教師資源〕。
- 2.報名時間：依國美館公告為準，第一場次 11 月 04 日截止報名；11 月 05 日 14 時公告正取、備取名單於本館網站。第二場次 11 月 17 日截止報名；11 月 18 日 14 時公告正取、備取名單於本館網站。
- 3.備取遞補：正取人員因故無法參加活動，第一場次請於 10 月 07 日、第二場次於 10 月 21 日前自行上網辦理取消。備取名單將依序遞補公布於本館網站，請備取名單人員自行上網確認，不再另行通知。無故缺曠者或未依規定取消者，日後將列入限制報名本館活動名單。
- 4.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

注意事項：

- 1.參加者當日請穿著輕便服裝，以便進行動態課程。
- 2.交通資訊查詢：<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>
- 3.為響應環保政策，敬請自備水杯。
- 4.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

〈活動內容〉

時間	內容	授課師資	地點
09：45-10：00	學員報到		二樓研習教室
10：00-10：50	現場直播的日常美學： 亞雙展展場導覽與教學應用	張慈倫老師 / 中央 輔導團藝術與人文領 域南區諮詢委員、國 美館館校合作教師	二樓研習教 室、展場
11：00-12：00			
12：00-13：00	午餐		二樓研習教室
13：00-14：00	感知遊藝場－詮釋之樂： 1. 彩色氣球音符樂 2. 戲劇說圖演奏樂 3. 故事拼圖發享樂	陳晞如老師 / 國立 臺南大學戲劇創作與 應用學系助理教授、 國立臺東大學兒童文 學研究所博士	二樓研習教 室、展場、戶 外廣場
14：10-15：00			
15：10-16：00	感知遊藝場－表達之樂： 1. 彩筆揮灑創作美 2. 集體創作分享美 3. 手足舞蹈表達美		
16：10-17：00			