

Design For Change TAIWAN — 全球孩童創意行動挑戰

參加辦法

一. **參與條件：**本挑戰以全臺灣10-14歲學童為主要對象，以學校或機構（例如：教會、補習班等）組隊報名。並應選擇1位團隊代表以及1位輔導員。年齡未達或超過者若組隊報名，主辦單位將以邀請方式辦理，但不列入「十大特色故事」評選。

二. **使用語言：**中文或英文。

三. **團隊人數：**以不超過5人為限，每組隊伍應提供1位輔導員資料。1位輔導員可輔導多組團隊報名。

四. **報名辦法：**線上報名，請至活動網站（<http://www.dfeworld.com/taiwan>）報名。

五. 創意行動挑戰活動流程：

（一）報名—即日起至101年10月1日止，於線上填寫報名表，完成報名並取得小組編號。

（二）進行4步驟—即日起至101年10月15日止，著手進行創意行動挑戰之以下4個步驟：

- **感受（Feel）：**覺察到生活中令人困擾的潛在問題，思考方向可朝向行動一星期就能看到具體改善、並以影響較多人的問題為目標¹。從此階段即可開始進行活動記錄。
- **想像（Imagine）：**針對問題進行調查研究，拜訪可能瞭解問題的人，徵詢他們的意見，根據對方的回應，想出更多不同的行動方式，並從這些點子中，選擇或組合出可以在一週期間執行完成，又可以影響許多人的方案。
- **實踐（Do）：**運用一星期時間，將所選擇的點子實踐出來。將這個星期所要做的事情詳細列出，並且按照時間先後順序，整理成1份執行計畫表。在執行計畫的同時，將「如何改變他人/自己生活」的過程點滴記錄下來。
- **分享（Share）：**整理前述紀錄內容，並透過以下任一方式將故事分享給主辦單位：
 1. 影片檔案（3分鐘）：燒成光碟寄給主辦單位或上傳至YouTube並提供連結。
 2. 簡報：「PowerPoint檔」或「OpenOffice Impress」簡報檔案。（簡報檔



¹例如某對情侶的感情問題因可能只關係到這兩人之間的關係，就不適宜參加此活動，建議思考其他公共性問題作為挑戰。

內請勿插入影片，檔案大小不超過20MB)

3. 加上插圖或照片的「文字Word檔」或是「OpenOffice Writer文件檔」。

4. 電子檔案請寄至：dfctaiwan@gmail.com

書面文件請寄至：106台北市復興南路一段253巷2號6樓之2 / 童心創意行協會收

(三) 故事收件—在交寄行動紀錄後2天內，請來電向主辦單位確認收件情形。

(四) 邀請頒獎—主辦單位預計從各隊交寄的故事中遴選出包含以下特色之「十大特色故事」，並暫定於101年12月8日舉行頒獎典禮：

1. 大膽突破：最放肆而另類的點子。
2. 登高一呼：最多人響應的點子。
3. 最易複製：最易被他人學習採用的點子。
4. 改變神速：能造成最快影響的點子。
5. 環保尖兵：最具有環保思維的點子。
6. 感天動地：最令人覺得溫馨的點子。
7. 薪火相傳：最能延續文化精神的點子。

另外還有入圍獎、完成挑戰獎，以及許多驚喜喔！

六.欲罷不能挑戰活動流程：

(一) 設立緣起—為鼓勵創意行動的持續力，讓改變透過較長時間的執行，發揮更深的影響，故於「全球孩童創意行動挑戰(DFC)」外，新增「欲罷不能挑戰(Sustain Challenge)」。

(二) 構思行動提案—擬參與「欲罷不能挑戰」的隊伍，請於實踐「全球孩童創意行動挑戰(DFC)」時，一併構思未來3個月內之「持續改變」計畫。

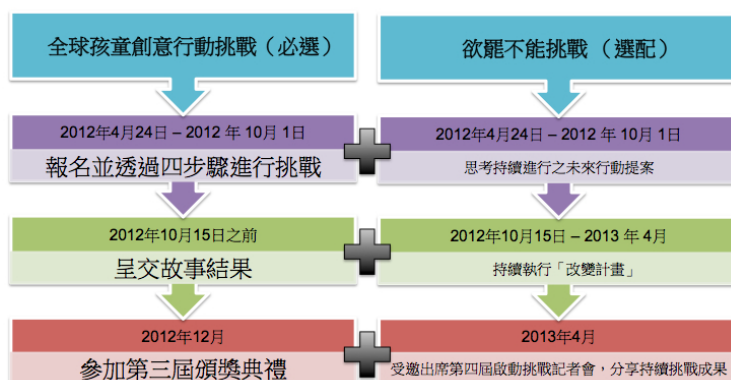
(三) 報名—有意參加進階活動「欲罷不能挑戰」之隊伍，請於線上填寫參與創意行動挑戰報名表時，勾選「參與欲罷不能挑戰」之欄位即可。不須另外繳交「欲罷不能挑戰」提案，主辦單位將會主動關心並追蹤有勾選參加「欲罷不能挑戰」的組別。

(四) 頒獎—主辦單位預計從繳交的故事中選出前十大特色故事，並唱名有參加「欲罷不能挑戰」之組別，給予其獎勵！我們期待孩子們都願意持續他們的「改變計畫」！

(五) 後續行動—針對每個願意參加「欲罷不能挑戰」的孩子們，主辦單位將持續追蹤、關心並提供相關資源，協助他們繼續改變行動。

(六) 成果分享—有後續行動組別之成果將於次年啟動挑戰記者會中邀請分享！

「欲罷不能」挑戰流程



什麼是 Design For Change 臺灣？

DFC (Design For Change) 是全球孩童創意行動挑戰的活動簡稱，2009 年由印度河濱學校創辦人瑟吉校長 (Kiran Bir Sethi) 首創，今年，包括英國、美國、俄羅斯、日本、巴西、芬蘭、加拿大、澳洲等共 36 個國家加入，臺灣也是其中之一，全球參與活動學校超過 30 萬所，影響人數超過 2,500 萬人！



瑟吉校長早年學習平面設計，這樣的背景讓她後來在成為一位教育者的路上，不斷地追尋更好的教育方式。希望幫助孩子學習人生最寶貴的課題：建立「我做得好」的自信心，並讓孩子知道「解決生活周遭問題」並非一件不可能的事。2009 年 11 月，瑟吉校長透過短短 8 分鐘在 TED.com 上的演講〈教導孩子如何發揮影響力〉，引爆了全球熱烈的討論與回應，而在臺灣的許芯瑋老師也深受此演講感動，便召集朋友一起將這好玩、有意義的活動引進臺灣。這場精彩的演講請見：

http://www.ted.com/talks/lang/chi_hant/kiran_bir_sethi_teaches_kids_to_take_charge.html

許芯瑋和團隊成員們在 2010 年 5 月先取得了師大附中校長的支持，在許老師的 3 個班級試辦，一共號召了師大附中 137 位學生一同參加臺灣的示範挑戰，成果豐碩，許多孩子的回饋極為正面，也證明了這是一個可行的教學方法；於是推動團隊於 6 月底時決定在全國推行此活動，成果更令人驚艷：共有 60 隊報名參加，報名的孩子們遍佈北中南與離島，而 2011 年 DFC 臺灣更與教育部顧問室未來想像與創意人才培育計畫合作，共同推廣的結果讓報名的隊伍達到近 90 組，共收集了 77 個故事！

DFC 在臺灣主要針對三年級到九年級的孩子，他們可以用學校、班級、教會等團體名義，單獨或集體報名，每組至多 5 人。這群孩子將在挑戰過程中運用觀察力與想像力，發揮創意改變社會，同時也讓孩子知道他們除了可以改變自己想要改變的問題之外，也能讓自身有所成長。DFC 鼓勵孩子經由**感受 (Feel)**、**想像 (Imagine)**、**實踐 (Do)**、**分享 (Share)** 4 個步驟，透過孩童的雙眼觀察周遭事物，實踐課堂所學，進而在在一週內做出改變周遭的行動，再藉由影像文字紀錄，將成果分享出去，透過網路平臺，讓全世界看見孩子創意的力量！

2011 年底，DFC 臺灣的主辦單位成立了「社團法人臺灣童心創意行動協會」，希望藉由更有系統性的推廣，讓 DFC 真的可以成為臺灣孩子們一輩子一定要參加過一次的挑戰，讓每位孩子都可以充分發揮想像力、創造力來解決身邊的問題，並讓全世界的人都能看到！而我們也建構了屬於 DFC 的智慧型手機 app (請搜尋關鍵字「DFC Videos」) 以及更多互動的網頁平臺，希望讓這些孩子美麗的故事都能夠被看見，也在另行發展輔助記錄故事者獎學金等等許多延伸的部分，希望社團法人臺灣童心創意行動協會可以成為一個有機的組織，努力的改進、修正，然後將所有孩子的故事努力發揚光大！

社團法人臺灣童心創意行動協會

聯絡電話：02-2755-7633

地址：106 臺北市復興南路一段 253 巷 2 號 6 樓之 2

官網：www.dfeworld.com/taiwan； 臉書：[Design For Change TAIWAN](https://www.facebook.com/DesignForChangeTaiwan)



Design For Change 之緣起：重塑教育本質

吉蘭·貝兒·瑟吉女士 (Kiran Bir Sethi)，一位畢業自彭博商業周刊 (Bloomberg Business Week) 評選為全球前 60 名頂尖設計學院之一之「印度國立設計學院」(National Institute of Design) 的平面設計師，在幾經思索後，決定將設計的理念融入孩童教育之中，於是她創辦了河濱學校 (Riverside School)。創校十年來，瑟吉女士在河濱學校使用各式各樣的教學法，不斷改善課程的設計，希望能讓孩子建立「我做得得到」的自信心。她曾在 2009 年的 TED India 說到：「我從 17 歲受到『我做得得到病毒』的『感染』。當時我主修設計，有些大人很認同我的設計理念、他們提出許多疑問、和我邊喝茶邊討論。我覺得這種思辨過程非常好，深深感動了我—我心想，要是 7 歲就受『感染』該有多好。」

於是，在河濱學校成功試驗出「感染」的教學方法後，瑟吉女士開始推廣這樣的教育思維，十年之間「感染」的進程，從原先河濱學校的 200 個學童到 2008 年阿默達巴德市 (Ahmedabad) 的三萬名孩子，並且在 2009 年 8 月 15 日印度獨立日當天，用相同的方式讓全印度十萬名孩子表達「我做得得到」的心聲。瑟吉女士設計出一套稱為 Design For Giving 的孩童創意實踐行動，將此概念做成文宣，翻成八種印度各地方言後，發送到印度三萬多所學校。2009 年 11 月，瑟吉受到國際知名的思想論壇——TED.com 的邀請，分享她在教育界的热情與創意成果。她激勵人心的演說，使得「i can bug」瞬間在網路世界中，「傳染」給地球村每個角落的人。

臺灣與世界接軌——創新思維的公民教育

參加 DFC 挑戰的孩子們除了知道他們可以改變自己想要改變的問題之外，同時也可以讓自身有所成長。因為這個挑戰具有綜合性，學習涉及社會領域、藝術表現、傳播科技、地方文化或生態環境關懷等。綜合活動領域強調的理念是「帶得走及實踐運用」的能力，以此精神為基礎，讓學生實際參與「體驗式教學」，其實是很符合綜合活動領域的理念和作法，然而平日的教育活動受限於原有課程結構，難以完全使學生無時無刻的進行體驗式學習，本計畫活動宗旨即可給予教育活動內不足之處。



2011 年，未來想像與創意人才培育計畫與主辦單位「社團法人臺灣童心創意行動協會」合作，協助推動第二屆全球孩童創意行動挑戰的 Design For Change。鼓勵孩子們在競賽過程中透過感受 (Feel)、想像 (Imagine)、實踐 (Do)、分享 (Share) 4 個步驟，雙眼觀察周遭事物並實踐課堂所學，進而在在一週內做出改變周遭的行動，再藉由影像文字紀錄，將成果分享出去，讓全世界看見孩子的力量。另外也因為這個活動具有國際性，透過這個活動與國際連結。藉由國際視野的參照，經由本土性的轉化，可洞察出在地之實踐，並可將全球在地化做深切的聯繫。關於更多 Design For Change 的學術論文、相關報導請參考：

一、學術論文：

(一) 發揮想像力共創臺灣未來

(Developing Imagination for Taiwan's Future: The Role That Education Can Play)

作者：國立政治大學教育學院教授兼院長詹志禹

國立政治大學教育系博士生陳玉樺

本文刊於：教育資料與研究雙月刊第 100 期 2011 年 6 月 第 23-52 頁

全文請見：<http://www.slideshare.net/dfctaiwan/ss-9725512>

(二) 運用創造思考教學於綜合活動領域教學之行動研究：以「孩子行動，世界大不同」教學方案為例

(The Action Research on the Application of the Program of Design for Change to Teach for Creative Thinking in the Learning Area of Integrated Activities)

作者：國立臺北教育大學教育學院教育學系碩士鄭綺雯

指導教授：林偉文教授

完成於 2011 年 7 月

全文請見：<http://www.slideshare.net/dfctaiwan/ss-9725538>

二、相關影片

關於臺灣孩子的創意報導影片：

[許芯瑋：孩子行動 世界大不同](#)

[臺灣孩童拚創意 搶救失傳原民歌謠](#)

DFC 國際發起人瑟吉校長在啟動全球創意行動挑戰的影片中，也提到了臺灣的故事喔！

[2011 瑟吉校長（Kiran Bir Sethi）給全球 DFC 挑戰參與者的話](#)

三、相關報導

[創意行動開跑 孩童圓游泳夢](#)

[拓展想像空間 印度校長革新教育](#)

[兒少小創意 改變大世界](#)

[孩童創意挑戰 尋找下一個三傻](#)

更多相關新聞報導請搜尋「DFC」或是「孩子行動，世界大不同」就可以看得到了！

創意行動開跑 孩童圓游泳夢

立報報導：2012-4-24 作者：張舒涵

【記者張舒涵台北報導】學校沒安排游泳課，學生想上游泳課怎麼辦？連續2年參與「全球孩童創意行動挑戰」活動的彰化市南郭國小5名學生，為了完成開設游泳課的夢想，他們調查中年級同學上游泳課的意願，前往開設游泳課的學校訪問，再回學校建議校長，由於學校仍沒足夠條件，就算校長答應，游泳課始終沒能開成；兩年後，同學再次組隊尋找資源，這回有游泳業者協助，成功開成游泳課，實現夢想。

藉由行動讓世界更好

2009年起源於印度河濱學校（Riverside School），在臺灣由社團法人臺灣童心創意行動協會主辦的「Design For Change」（簡稱DFC）全球孩童創意行動挑戰，邀請孩子透過樸實平易的「感受」、「想像」、「實踐」、「分享」步驟，主動向身旁的問題出擊，提供具體實踐的解決方法，分享行動挑戰的過程、成果與心得。全球已有超過30個國家、2千5百萬個孩童參與，一同解決生活問題，為更好的世界努力。2012年臺灣「Design For Change」挑戰活動將在24日啟動，希望號召更多小小夢想家，加入改變世界的行動。

彰化市南郭國小沒有游泳課，發起開設游泳課的學生談到，常看到許多因戲水而發生意外的新聞，若同學們能透過游泳課，學到自救和救人的技能，這些遭遇意外的同學也許都能繼續活著。為了讓學校同學上游泳課，挑戰活動的5年級學生王創進、胡瓊云、洪浩倫等同學，2年前組成團隊，調查中年級同學上游泳課的意願，發現想上游泳課的同學比不想上的同學多上5倍。接著，他們前往設有游泳課程的南興國小訪問體育組長與學姊，並將訪談結果寫成建議、正式向校長提出建議，而校長在肯定之餘，也表示將盡快實現同學的建議。



由印度所發起的「Design For Change 全球孩童創意行動競賽」，舉辦至今已超過30個國家、2500萬個孩童參與，主辦單位邀請孩子主動挖掘生活週遭的問題，提出具體的解決方法，表現傑出的行動者，有機會於9月參加印度國際年會，和全球的孩子、教育家分享灣的故事。（圖文／黃士航）

直到2011年，學校仍沒條件開設游泳課，這群同學再次組成隊伍，針對「開設游泳課要注意哪些事情」做了更深入的調查與訪問，結合附近游泳業者，籌辦了一次游泳課，請游泳教練教導參與學生游泳注意事項。為了籌辦課程，同學還特別設計了小活動，事先準備飲料、零錢投入池中，讓同學們潛到水中拿取。結果，參與游泳課人數和學習效果遠超過預期。

談到兩年來行動的收穫，洪浩倫表示，除了一償上游泳課的心願之外，更重要的是學會了如何籌備一場課程；胡瓊云侃侃而談，參加活動更能體會到團

結力量大的道理。「我們可以成功改變國家、社會和世界，不是因為我們成績好，而是我們能夠完整把事情的過程都做好，過程遠比結果重要！」

夢想實踐家、倒立先生黃明正發現，過去教育給孩子的出口不多，多數人都覺得是為了找工作，看到這個活動才發覺，原來孩子可以行動，自己卻到 28 歲才找到夢想。他感嘆：「如果提早 15 年，我可做出幾百個夢想。」他見到這些學生這麼小就有行動去改變世界相當感動，大力支持學生參加 DFC 行動。

大小朋友攜手合作

今年 DFC 挑戰邀請獲得大專籃球聯賽 (UBA) 冠軍的臺灣藝術大學籃球校隊支持，由於學生參與 DFC 需要廣播電視、圖文傳播戲劇，甚至多媒體動畫，都和 18 名球員所學的科系領域相關，教練李伯倫希望透過大學生的協助，讓活動做得更好。

第 3 屆 DFC 挑戰活動於 24 日啟動，想參與小小夢想行動可上 <http://www.dfcworld.com/taiwan> 「線上報名系統」報名。

拓展想像空間 印度校長革新教育

立報報導：2011-8-14 23:33 作者：張舒涵

【記者張舒涵台北報導】「很多人認為人生悲慘，就放任讓孩子人生悲慘；認為人生無趣，就放任讓孩子人生無趣，每個人都有美好想像，唯有把「想像」放入教育，人生才能煥然一新。」發起全球孩童創意行動挑戰的印度教育大師吉蘭·貝兒·瑟吉(Kiran Bir Sethi)說，許多無趣的大人常在孩童學習適應不良時，告訴他們「我們從前也是如此，還不是熬過來了」導致教育悲劇不停複製。吉蘭將「I can」的「病毒」散發出去，希望還給孩子自由發展的學習空間。



▲視障生 Jack (左) 雖想知道朋友的長相，卻總不好意思要求摸對方的臉，國立台北教育大學附設實小學生擔任志工，發起活動幫助 Jack。DFC 發起人吉蘭 (右) 湊近她的臉，讓 Jack 感覺彼此更親密。(圖／DFC 臺灣推動小組 文／張舒涵)

創立印度河濱學校的教育改革家吉蘭是「全球孩童創意行動挑戰」(Design For Change, 簡稱 DFC) 的發起人，她鼓勵孩子探索世界，帶動世界教育轉型浪潮，吉蘭 13 日來臺灣分享她充滿希望與創意的教育理念。

不讓孩子被打叉

原是一位平面設計師的吉蘭，如何轉變成教育家？她神采飛揚地說，10 年前的某一天，她驚見兒子的練習卷被畫上「紅色大叉叉」，氣忿地質疑：「你怎麼了？」兒子一臉困惑回答她：「我也不知道。」吉蘭於是反思，孩子未來十多年來的教育若不斷被否定，將阻礙他成為一個快樂的人，更難以發展出健全的人格。

為了實現對教育理想，吉蘭自掏腰包在家興學，為鄰居小孩教課，學生人數逐漸增加。2001 年，她在印度阿默達巴德市創辦了三百人的河濱學校。她試著讓學習融入世界，打破學校與生活的界線，讓孩子用創意關心世界，發揮影響力。

樓梯間的校長室

DFC 臺灣發起人許芯瑋曾是師大附中的老師，深受河濱學校辦學理念感動，前往印度取經。許芯瑋走入河濱學校，尋遍校園卻不見校長室，才驚見校長吉蘭在樓梯間簡單擺了幾張桌椅，形成獨樹一幟的校長室。許芯瑋好奇在如此吵雜的樓梯間如何辦公？吉蘭卻毫不猶疑地說：「身為一個校長，必須讓學生隨時能找到我，給予幫助，否則校長何須存在？」

身為校長的吉蘭也是老師。她解釋：「如果我不親自教課，便無法得知教育政策是否適用於學生。」創校至今，她仍在教育第一線親力親為教課，瞭解學生的學習狀況。

用創意尋文化根源

「Feel」「Imagine」「Do」「Share」，吉蘭掌握 4 項原則，讓孩子透過「創意」將正向力量感染眾人。2009 年，她從河濱學校發起「孩子行動 世界大不同」活動，影響力擴及全球 24 個國家，臺灣也是其中之一。許芯瑋談到，曾有一群來自嘉義的鄒族學生不會唱鄒族歌謠、不懂傳統舞蹈，對原生文化陌生而喪失自我認同感。透過 DFC 的活動，學生們決定尋找問題的解答，他們在圖書館發現一首鄒族百年傳統歌謠 Sakio，希望尋找會唱 Sakio 的人。學生們逐一拜訪學校的母語老師、部落耆老，最後尋覓到一名部落奶奶，喚起記憶拼湊出 Sakio 曲調。

之後，學生們將這首歌謠譜成吉他樂曲四處教唱，他們用手機錄音傳送給同學，立志要教會部落一百位族人學會唱 Sakio，讓這首曾被遺忘的歌曲繼續被傳唱，聯結族人的文化情感。



▲對部落文化陌生的鄒族學生，透過傳唱百年傳統歌曲的過程，逐漸串連起族人的情感，找回族群認同感。

（圖／DFC 臺灣推動小組
文／張舒涵）

改變不合腳的教育

「每個人都應該穿適合自己的鞋，才能走到適合自己的地方。」許芯瑋記得，在教師訓練營中，培訓師要求學員

脫下自己的鞋子，挑雙別人的鞋子穿，在規定的時間內抵達另一個地點。許芯瑋見到男學員勉強穿上高跟鞋奔跑，嬌小女學員被迫穿上大鞋拖行；有人一馬當先、有人寸步難行，最先抵達的學員沾沾自喜。培訓師告訴學員，制式的傳統教育要學生穿上不合適的鞋奔走在學習道路上，不論學生能不能適應，都被要求到達同一個目的地；許芯瑋恍然大悟，原來教育生病了。

曾有人問吉蘭：「學生進入河濱學校十多年，如何適應外面的體制？」她胸有成竹地說明，河濱學校的學生不但能快樂學習，也有能力擠進 10 大明星學校，並且適應良好。她憂心的是，那些困在大黑板下，被考卷淹埋的孩子，才是難以適應社會的一群。

就從「I can」開始

與會的政治大學教育學院院長詹志禹語重心長地指出，每個人都知道臺灣教育陷入困境，卻總是推拖責任。他曾召集老師談論教改的問題，老師認為應該說服校長改變體制；校長卻認為應從改變家長觀念做起；家長又認為教育部的政策應該改變。最荒謬的是，教育部卻認為要顧慮大眾媒體的觀感和意見。詹志禹告訴學生，教育界的一份子只需要一份熱情，只需一聲「I can！」就能「化知道為做到」。