

2011 第五屆「人與自然」科普寫作桂冠獎計畫書

壹、計畫目的：延續自 2007 年歷屆科普寫作活動精神，以統整之科學知識系統化的研習課程，帶動觀察、體驗、紀錄自然的敏銳度，激發想像力與創造力，提升科普閱讀、寫作能力及風氣，培養科普寫作人才。

貳、指導單位：行政院國家科學委員會

參、主辦單位：財團法人國立自然科學博物館文教基金會
遠流出版公司科學人雜誌

肆、合辦單位：國立自然科學博物館
國立科學工藝博物館

伍、計畫內容：第一階段為「科普薪傳講堂」邀請科普名家辦理免費科普演講。第二階段為「尋找科普接班人」，分別辦理：（一）科普寫作研習營（二）科普寫作加油棧（進階班）（三）科普閱讀及寫作育英坊。第三階段為「科普寫作桂冠獎徵文競賽」。藉由階段式研習與訓練，提昇學員及一般民眾科普寫作內涵與技巧，培育科普寫作的根與芽，擴大科普閱讀及寫作的質與量。

陸、執行辦法：

一、「科普薪傳講堂」

1. 活動對象：對於科普有興趣的一般民眾免費報名參加。全程參加之教師及公務人員核發研習時數 2 小時(教師研習時數以各地方教育主管單位核定為準)。
2. 報名方式：請參考本活動網頁 <http://fun.nmns.edu.tw/writing/index.htm>。

3. 活動時間、地點（題目暫訂）：

場次	日期	邀訪講師	題目/場地
台北	2011/4/16 14:00- 16:00	主講人：前國立清學大學校長 劉炯朗博士 主持人：清大生命科學系教授 科學人雜誌總編輯 李家維博士	題目：科學人的豁達生活 文化大學教育推廣部表演廳
台中	2011/04/17 09:30- 11:30	主講人：國立自然科學博物館 館長孫維新博士 主持人：清大生命科學系教授 科學人雜誌總編輯 李家維博士	題目：好萊塢的災難電影和電影災難-從 2012 世界末日談起 國立自然科學博物館國際會議廳紅廳
高雄	2011/04/17 14:30- 16:30	主講人：清大生命科學系教授 科學人雜誌總編輯 李家維博士 主持人：國立科學工藝博物館 館長陳訓祥博士	題目：人之所以為人：一個二十萬年的故 事 國立科學工藝博物館南館 S105 階梯教室

二、「尋找科普接班人」

(一) 科普寫作研習營

1. 活動對象：對於科普有興趣的一般民眾、各中小學教師、高中及大專院校師生、各研究機構人員與熱愛自然、關懷生態者皆可報名參加，台北場錄取 130 名/(備取 50 名)、高雄場錄取 110 名/(備取 50 名)。中低收入戶民眾(須檢附證明)可免費參加此活動。全程參加之學員，由主辦單位發給研習證明，教師及公務人員參加第一天核發研習時數 6 小時，全程參加核發研習時數 12 小時(教師研習時數以各地方教育主管單位核定為準)。為鼓勵科普寫作研習營學員有效學習及積極參加科普寫作桂冠獎徵文競賽活動，凡於研習營活動前二天(高雄場 07 月 07 日、台北場 07 月 14 日)，提交 500 字自訂題目之科普寫作大綱，[mail 至 vivien.pwcho@gmail.com](mailto:vivien.pwcho@gmail.com)，於參加科普寫作研習營時即贈送優良科普書籍一本，限本人當場領取，否則視同放棄。
2. 報名方式：請至國立自然科學博物館網頁 <http://apply.nmns.edu.tw/mp.asp?mp=3> 進行報名。

2011 年 04 月 19 日(二)開始報名，06 月 19 日(日)中午 12:00 截止，活動費用請於 06 月 26 日(日)前匯款。

科學人網站 <http://sa.ylib.com>

國立自然科學博物館網站 <http://www.nmns.edu.tw>

國立科學工藝博物館網站 <http://www.nstm.gov.tw/>

行政院國家科學委員會科技大觀園網站 <http://www.nsc.gov.tw/scicircus/>

3. 研習內容：邀請相關領域熱心推廣科普之學者專家擔任講席，深入淺出介紹自然科學整合性背景知識與科普創作，並請具有聲望之科普作家及歷屆科普寫作桂冠獎獲獎者現身說法，暢談寫作經驗並與學員對談。

4. 活動時間、地點：

場次	日期	活動地點
高雄	2011/07/09-10	國立科學工藝博物館南館 S103 階梯教室
台北	2011/07/16-17	國立台灣師範大學圖書館國際會議廳

5. 活動費用：每人參加費用 1500 元

* 學生憑學生證可享學生價 1000 元

* 中低收入戶(需檢附證明)免費參加

6. 繳費方式：詳如活動網頁 <http://fun.nmns.edu.tw/writing/index.htm> 之報名表。

7. 課程內容：(每堂課程時間 90mins，講題&講綱暫定)

日期	時間	講題	講綱	主講人	備 註
第一天	09:00-10:30	何謂科普寫作及科普文章的教育意涵	◎科普寫作概論 ◎科普寫作和一般寫作的不同 ◎科普寫作的動機 ◎國內外科普寫作的發展 ◎科普文章在教育上的重要性	李國偉	
	10:30-10:40	休息			10mins
	10:40-12:10	從研究到科普寫作	◎如何將專業研究轉換為科普文章 ◎科普文章與研究報告的不同 ◎將研究化為科普文章經驗談	嚴宏洋	
	12:10-13:30	午餐			80mins
	13:30~15:00	自然觀察與寫作	◎分享生態觀察與科普寫作的體會與經驗 ◎探討寫作時須避開哪些詮釋科學的陷阱 ◎留下清晰的影像記錄	講師待選	
	15:00~15:30	茶敘			30mins
	15:30~17:00	科普寫作實務—語文表達能力的幾個要素	◎創意 ◎整合 ◎理解 ◎分析	林明進	
第二天	09:00-10:30	科普寫作實務—採訪與寫作	◎新聞與科學的連結 ◎寫作前的資料蒐集 ◎新聞採訪注意事項 ◎如何將訪問與資料組織成文章 ◎心中有讀者：新聞報導寫作要點	邱育慈	
	10:30-10:40	休息			10mins
	10:40-12:10	科普寫作實務—好科學文章的架構	◎科普文章的類型 ◎好文章的基本架構	龐中培	

			◎圖像的應用及版權 ◎以實例談整個編輯過程		
12:10~13:30	午餐				80mins
13:30~15:00	如何突破科普文章的極限	◎專業研究科普文章易陷入的迷思 ◎業餘科普寫作要如何充實自己 ◎科普寫作的難與易	高涌泉		
15:00~15:30	茶敘				30mins
15:30~17:00	圓桌會談	◎桂冠獎寫作經驗分享 ◎Q&A	陳訓祥 李家維 桂冠獎獲獎者及主講老師	高雄主持人 國立科學工藝博物館館長 台北主持人 財團法人國立自然科學博物館文教基金會董事長	

(二) 科普寫作加油棧(進階班)

1. 研習目的：邀請科普創作之學者專家擔任指導老師，深入淺出介紹科普範文，並要求學員在指定時間內完成實作練習作業，指導老師評閱後，進行作業講評與檢討活動。以實際進行之科普寫作練習，鍛鍊寫作功力與提昇閱讀能力。
2. 活動對象：曾參加第一、二、三、四、五屆「尋找科普寫作接班人」科普寫作研習營學員及曾參加各屆徵文競賽者，預計 45 名（備取 20 名）。全程參加之學員，由主辦單位核發研習證明，第一天 6 小時，第二天 3.5 小時（教師研習時數以各地方教育主管單位核定為準）。
3. 研習時間：2011 年 7 月 23 日、8 月 14 日
4. 活動地點：國立自然科學博物館科學教室(一)/(二)、瀛海探奇劇場教室、本館展場及植物園。
5. 活動費用：每人報名費用 1000 元，無缺課及缺繳指定作業者，課程結束後全額退還。
6. 報名方式：請至國立自然科學博物館 <http://apply.nmns.edu.tw/mp.asp?mp=3> 網站進行報名

2011 年 04 月 19 日(二)開始報名，06 月 19 日(日)中午 12:00 截止，活動費用請於 06 月 26 日(日)前匯款。

7. 繳費方式：詳如活動網頁 <http://fun.nmns.edu.tw/writing/index.htm> 之報名表。

8. 課程內容：(主講人&講綱暫定)

日期	時間	講題	主講人	地點	備 註
7 月 23 日 (六)	9:00~10:00	加油一 科普寫作與科學論文的差異分析—從基礎知識到議題評論	周成功	科二教室	集合課程
	10:00~11:00	加油二 科普寫作的另類風貌—從科學文章到展示文案	周文豪	科二教室	
	11:00~12:00	加油三 發揮想像力的情境設計—科普文章中的場景與段落鋪陳	吳俊輝	科二教室	
	12:00~13:30	午餐			
	13:30~14:30	延伸探索— 出去找靈感	A 周成功 B 周文豪 C 吳俊輝	展示場 植物園	A、C 組參觀與主題相關之展場，由解說員導覽。B 組由周文豪副館長與解說同仁一同帶領作自然觀察。
	14:30~15:00	茶敘			30mins
	15:00~16:50	科普文章的美麗境界— 範文賞析	A 周成功 B 周文豪 C 吳俊輝	瀛海探奇劇場 教室	分組課程（ABC 三組） 每一小組約 15 人，分組原則由辦理單位參酌處理。
	16:50~17:00	活動小叮嚀		瀛海探奇劇場 教室	每一學員在指定時間內(2011 年 8 月 8 日上午 9:00 前)完成 1500~2000 字之指定作業，以電子郵件寄至主辦單位。卓嫻姣 vivien.pwcho@gmail.com ，由主辦單位發給指導老師及同組成員事

					先閱讀。
8 月 14 日 (日)	13:00~14:30	作業發表及評論 —越磨越光的 臨場經驗	A 周成功 B 周文豪 C 吳俊輝	瀛海探奇劇場 教室	分組課程
	14:30~15:00	茶敘			30mins
	15:00~16:30	作業發表及評論 —越挫越勇的 寫作精神	A 周成功 B 周文豪 C 吳俊輝	瀛海探奇劇場 教室	分組課程
	16:30~17:00	對談	周成功 周文豪 吳俊輝	科一教室	集合課程

(三) 科普閱讀及寫作育英坊

- 活動對象：對科普閱讀及寫作有熱切興趣之社區民眾及高中師生。
- 活動方式：由全國各高中(職)學校或社區大學及歷屆「人與自然」科普寫作桂冠獎之獲獎者，提出辦理科普閱讀或寫作相關之活動計畫，計畫書審查通過者，由主辦單位補助活動經費新台幣二萬元，高中學校之外聘講員鐘點費，由主辦單位審酌支付。第一年(2010)由主辦單位擇選宜蘭高中先行試辦，試辦成果良好，成果報告請參閱主辦單位網頁
<http://fun.nmns.edu.tw/>。2011 年計畫在非都會區、學生具備一定程度以上、校方能積極推動科普教育者邀請三所高中及從歷屆科普寫作得獎者中或推廣科普活動績效及熱忱之社區大學擇選辦理三至五個育英坊活動。
- 研習內容：由申請單位自行規劃，以能鼓勵及推廣科普閱讀或寫作之活動為原則，方式不拘。
- 研習時間：2011 年 6 月至 2012 年 7 月
- 研習成果：研習活動結束後一個月內，必須依活動計畫之預期成果內容，繳交成果報告，未繳交者取消補助資格，並須繳回已領取之補助金額。

三、科普寫作桂冠獎競賽

- 活動對象：對於科普有興趣的一般民眾、各中小學教師、高中及大專院校師生、各研究機構人員與熱愛自然、關懷生態者皆可報名參加。

2. 文稿內容：以 2000-4000 字為限（圖說不計），以文章形式撰寫任何科學相關主題，惟不含科幻類型之創作，字數不符規定之作品，不予受理。

參賽作品不得曾在任何書籍、報章雜誌或網路媒體發表或出版，亦不得為任何曾得獎作品。

稿件內容請以財團法人國立自然科學博物館文教基金會本活動網頁 <http://fun.nmns.edu.tw/writing/index.htm> 所附標準格式繕打。作者名稱及資料請填寫於報名表，勿出現於題目及內文中。

文稿可附圖解、影像或表格，張數不限，自行繪製拍攝者尤佳。各圖解或影像均需附說明文字，如非自行繪製拍攝，需註明取材來源（例如書名、頁數、繪製攝影者，或是網址）。

如引用文獻需附註參考出處。

3. 收件方式：2011 年 06 月 01 日(三)起開始收件，並在 2011 年 10 月 2 日(日)繳交，逾期繳交作品不予受理。

稿件請一律以 E-mail 方式投稿，投稿者自行寄 WORD 檔案，如擔心圖形、格式失真，請自行轉成 PDF 檔案並同時附上。收件電子郵件信箱：nmnsfund@gmail.com 投稿信件檔名請寫：第五屆桂冠獎-作者姓名-投稿作品名稱，主辦單位收件後，立即以 E-mail 寄出確認信函。

4. 評審方式：科普寫作桂冠獎競賽評審分為初審及決審。

初審評選出 50 篇優秀作品進行決審，將邀請科普專家及專業學者進行評審。

內容評比（50%），創意評比（30%），技巧評比（20%）

評審委員有權於評審會議時討論並決議評比百分比及標準。

5. 活動獎項：首獎共一名：獎金 80,000 元 + 《科學人》電子雜誌三年份

二獎共二名：獎金 50,000 元 + 《科學人》電子雜誌二年份

三獎共二名：獎金 30,000 元 + 《科學人》電子雜誌一年份

優選共三名：獎金 10,000 元 + 《科學人》電子雜誌一年份

佳作共五名：獎金 6,000 元 + 《科學人》電子雜誌一年份

入選共十名：《科學人》電子雜誌一年份

共計 23 名，獎金將依照相關稅法代扣所得稅。

6. 注意事項：

(1) 參賽作品每人以一篇為限，並請保留底稿，一律不退稿。

- (2) 參賽作品如未達一定水準，獎項可由決審委員決議從缺。特殊情況下，決審委員有權調整獎項數目與獎金金額。
- (3) 主辦單位有優先權發表及出版得獎作品，不另支稿酬或取得授權，參賽者視為同意本辦法。
- (4) 得獎作品之改作權為作者所有，惟作品出版時，若為排版需要，主辦單位有權做文字調整。
- (5) 參賽作品需為本人創作，如有抄襲、重製或侵權等情形發生，將取消得獎資格及追回獎金，並由參賽者負一切法律責任。
- (6) 得獎作品若曾於參賽前發表或出版，經查證屬實，主辦單位有權取消得獎資格及追回獎金。
- (7) 若有未竟事宜，請參考官方網站財團法人國立自然科學博物館文教基金會本活動網頁 <http://fun.nmns.edu.tw/writing/index.htm>。

聯絡電話：04-23226940 分機 232，e-mail：vivien.pwcho@gmail.com

04-23226940 分機 754，e-mail：mftan@mail.nmns.edu.tw

02-23926899 分機 203，e-mail：ws2008@ylib.com

07-3800089 分機 5102，e-mail：wanrong@mail.nstn.gov.tw

7. 公布及頒獎：得獎作品將於 2011 年 11 月底公佈於主辦單位網站，並於 2011 年 12 月 18 日(週日)假台中國立自然科學博物館科學中心地下一樓演講廳舉行頒獎活動。

柒、宣傳策略：

依歷屆辦理經驗，將行銷宣傳集中在效果顯著的主要網絡上，以確認喜愛科普寫作的同好能夠真正獲得訊息，並嘗試新的媒體管道，如加入 facebook、推特、噗浪、BBS…等知名的社交平台及部落格，與網友互動溝通的管道，增加科普寫作系列活動的曝光度，達到口耳相傳的功效，以開發、突破原有的參與族群。

媒體工具	
平面	《科學人》雜誌 活動內廣-每階段活動廣告  跨頁全系列活動(含免費演講、研習營、進階班、育英坊、徵文競賽)介紹【4月】 單頁徵文競賽【8月】共3頁
	《活動海報》 張貼在圖書館及相關大專院校系所和高中學校

網路	《科學人》網站連結《科學人》電子報 (約 8 萬份) sa.ylib.com 首頁 Banner 1.專屬 eDM, 免費演講、研習營+進階班、徵文競賽 共 3 次 2.知識報帶 Banner, 3-9 月, 每月 1-2 次 《科學人》部落格 活動訊息 http://blog.ylib.com/sa 《科學人》粉絲團 活動訊息 http://www.facebook.com/ylib.sa 每階段活動 (含免費演講、研習營、進階班、育英坊花架、徵文競賽) 粉絲人數約 12000 人	
		
其它資源	《財團法人國立自然科學博物館文教基金會》網站 網站連結 《科學人》網站 網站連結 《國立自然科學博物館》網站 網站連結 《國立科學工藝博物館》網站 網站連結 《行政院國家科學委員會》網站 網站連結 科博電子報 科學人電子報 教育部社教網頁、電子報 知名社交平台及部落格	
	科博館科老師團體 行文各級學校鼓勵教師及高中以上學生參與 行文公私立博物館等社教機構鼓勵教育人員及義工參加 中研院 國家實驗研究院 國科會電子報 台北益教網 (台北國高中教職員) 龍騰電子報 Pchome 電子報 花蓮教育大學-TINS 網路教師社群 康軒電子報	

8	雜誌廣告-徵文單頁 科學人知識報 訊息-徵文競賽			活動電子報(月初) 創作	
9	專屬 EDM 發送-徵文競賽(9月初) 科學人知識報 訊息-徵文競賽			收件 (月底)	
10				初審	
11				決審 公佈入圍名單	
12				頒獎 (台中) 公告得獎名單	

玖、任務分配：

內容	負責單位	聯絡人
活動網頁製作與發佈	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會 國立自然科學博物館	財團法人國立自然科學博物館文教基金會 許立如 04-23226940#233 0912-349091 lilyhsu@mail.nmns.edu.tw
訊息傳遞（網站連結、電子報等）	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會 遠流科學人雜誌 國立自然科學博物館 國立科學工藝博物館	侯文忠 04-23226940#232 0920-111365 houwenchung@gmail.com 卓嫻姣 04-23226940#232 0912-608537 vivien.pwcho@gmail.com
場地借用與協調	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會 遠流科學人雜誌（台北） 國立自然科學博物館（台中） 國立科學工藝博物館（高雄）	遠流出版公司科學人雜誌 王綾翊 02-23926899#203 0952-642333 lindy@ylib.com 陳靜芬 02-23926899#632 0918-231736 chinfen@ylib.com
活動人力支援	遠流科學人雜誌（台北） 國立自然科學博物館（台中） 國立科學工藝博物館（高雄）	國立自然科學博物館 譚美芳 04-23226940 轉 754 0911-987212 mftan@mail.nmns.edu.tw
講席邀請	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會（統籌協調） 遠流科學人雜誌（台北） 國立自然科學博物館（台中） 國立科學工藝博物館（高雄）	國立科學工藝博物館 周婉蓉 07-3800089 轉 5102 0911-737628 wanrong@mail.nstm.gov.tw
收件作業	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會	

評審邀請與執行	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會 遠流科學人雜誌	
作品發表或出版	遠流科學人雜誌	
經費贊助	財團法人國立自然科學博物館 文教基金會 遠流科學人雜誌 行政院國家科學委員會	