

我的潮語字典

手機短片創作數位營

主辦單位： Taiwan Mobile Foundation  財團法人公共電視文化事業基金會

協辦單位：新莊市公所/文明社區發展協會、台中逢甲大學社會人文學院、羅東鎮立圖書館、高雄縣婦幼青少年館

服務專線：(02)2633-2000#9 傳真：(02)2633-8124 官網：<http://www.pts.org.tw> E-mail：pub@mail.pts.org.tw

收件地址：台北市內湖區 11485 康寧路三段 75 巷 50 號「我的潮語字典」活動小組收

你會用手機嗎？

你想用手機拍一支屬於你的「世說新語」

讓 LKK 的「歐氏宗親會」崇拜你的酷嗎？

號召全國 11-18 歲的「青少年達人」

輕鬆拿起手機，拍下生平第一部短片

用影片向全世界大聲說出你的新「潮」主張！

熱血首部曲-「我的潮語字典」徵選活動

■ 受理報名時間：即日起至 2010/07/12（一）截止

■ 對象：歡迎全國老師或家長，帶領 11~18 歲想挑戰自我的菁英青少年組隊參加

■ 徵選辦法：

1. 下載「我的潮語字典」拍片構想表格。

2. 團隊針對「青少年習慣用語」共同構思一個有趣的拍片企畫，目標是讓不瞭解這些用語的「大人」們看完影片也能認同唷！

3. 填妥拍片構想表格資料。

3. 回傳表格。

4. 活動主辦單位將分區（北、中、東、南），各自評選 5 組創作團隊，參與下個階段的活動。

■ 獲選名單公布日期：2010/07/14（三）公布各區入選的團隊名單。

熱血二部曲-短片創作數位營（全程免費參與）

■ 獲選團隊報名時間：2010/07/15（四）-2010/07/20（二）

■ 工作坊時間：2010/07/24-2010/07/25（台北）、2010/07/31-2010/08/01（台中）、2010/08/07-2010/08/08（羅東）、2010/08/21-2010/08/22（高雄）

■ 工作坊課程內容：

1. 學習初階影像概念、創作技巧及討論拍攝大綱、分鏡腳本。

2. 由專業監製輔導創作團隊共同用手機完成 1-3 分鐘的短片。

◆目的

台灣大哥大基金會及公共電視在這項短片創作數位營中，精心策劃影像創作的相關課程、出借多媒體手機作為拍攝器材，並委派專業的導演指導團隊影片完成短片，我們期待青少年能藉由創作的過程重新檢視生活中與同儕相處時常使用的語彙，藉由影片拍出年輕主張，讓「大人們」也能瞭解他們的心聲。為了避免浪費公共的教育資源，我們希望參與這項創作計畫的團隊能夠事先做好功課，提出自己的「潮語」主張，在兩天的工作坊中順利完成創作。主辦單位將委託專業的評審，從申請報名的「我的潮語字典」拍片構想中，挑選出合適的團隊，參加下一階段的短片創作數位營。

◆請你回答下列問題，並提出「我的潮語字典」拍片企畫：

（第一、二題必答，第三題僅提供撰寫參考方向）

一、你和同學平常在生活對話、部落格、網路聊天或玩線上遊戲中，最常使用哪些語言或圖案溝通？

（例如：你雷到我了、T_T等...）

二、請說明為什麼你會喜歡用這些語言或圖案來溝通呢？

（例如：打字比較快、避免大人看到時囉唆、大家都這樣用，不用就落伍了等...）

三、直接提出你的故事構想：

1.潮語潮圖面面觀：蒐羅各式各樣青少年用語、用圖，可說說背後的起源故事

2.潮語潮圖「控」：為什麼「迷戀」使用這些語言和圖呢？

3.劃時代潮語錄：每個時代可都有潮語代表作！？

4.「謎之音」番外篇：行行好，跟「老外」（老是狀況外的大人們）搭起一段友善的溝通橋樑吧！

◆我的潮語主張 (本表格歡迎影印使用，不敷使用時請自行延伸)。

我的潮語主張——可參考簡章上的三大方向撰寫 (200 字內)			
團隊的基本資料			
代表聯絡人		聯絡人服務單位	
聯絡電話		聯絡手機	
聯絡地址			
E-mail			
團隊組員 (本欄位若不足可請自行延伸) (工作職稱一欄如尚未完全確認可暫不填寫)			
姓名	性別	服務單位/就讀學校	工作職稱/學生年級
成人			
成人			
青少年			
青少年			
青少年			
青少年			
青少年			
我 們 的 工 作 團 隊，共 有 ____位成人， ____位青少年，共 ____人。 主辦單位將分區提供獲選團隊二天短片創作數位營，每隊最多限 7 位，最少 4 位參與 (至少 1 位成人、3 位青少年)，請報名團隊預先作好協調。			
注意事項			
**請問您從何得知本次活動？☐教育局公函 ☐公視會員電子信函 ☐宣傳單 ☐公視之友月刊 ☐公視頻道 ☐公視網站 ☐報紙 ☐種子師資 ☐公視宣傳短片 ☐有線電視宣傳短片 ☐其他_____ **為避免公共資源浪費，獲選團隊需於 2010/07/20 (二) 前繳交數位營團體參加保證金，順利參與完全程後將全數退回，逾期視同放棄，由候補遞位。 **每個團隊皆需簽署著作權同意書與拍攝承諾書，同意如期完成創作，並以台灣大哥大基金會及公共電視為本計劃所有短片的著作人。 **主辦單位保留活動更動權。 **本團隊確定參加「我的潮語字典」青少年手機短片數位營，「我的潮語主張」構想徵選，並已詳讀並接受所有計畫規則。			
代表人簽名：		日期： 年 月 日	

◆數位營特色

1. 免費借用高階「手機」及必要器材給予每個團隊拍攝短片。
2. 歡迎全國 11-18 歲的青少年報名參加，讓熱血的青春除了可以用街舞、熱音之外，還可以學習用影像傳達新「潮」主張。
3. 青少年可以學習製作短片的方法、檢視年輕族群的溝通行為，並瞭解多媒體的變革。
4. 委派監製（新銳導演）提供創作團隊專業協助，直到短片完成。

◆招生對象

1. 歡迎家長或老師組隊，帶領全國 11-18 歲的青少年報名參加。每組成人（18 歲以上）至少一人，但至多不得超過二人，每組成員約 4-7 人。歡迎親子、師生、兄弟姊妹或家族親友組隊參加。
2. 因顧及青少年安全問題，所以委由成人陪伴青少年參與活動。但為保障青少年學習的機會，希望帶隊的老師或家長能盡量讓青少年參與，並於活動過程中充分尊重其想法與原創性。

◆招生人數

各場次預定招募 5 組，一組至多 7 人，共約 35 人。

◆工作坊舉辦地點

- 一、台北場：新莊市文明社區活動中心（台北縣新莊市中正路 147-20 號）
- 二、台中場：台中逢甲大學（台中市西屯區文華路 100 號）
- 三、羅東場：羅東鎮立圖書館（宜蘭縣羅東鎮純精路一段 88 號）
- 四、高雄場：高雄縣婦幼青少年館（高雄縣鳳山市光復路二段 120 號）

◆工作坊舉辦時間

- 一、台北場：2010/07/24（六）-2010/07/25（日）
- 二、台中場：2010/07/31（六）-2010/08/01（日）
- 三、羅東場：2010/08/07（六）-2010/08/08（日）
- 四、高雄場：2010/08/21（六）-2010/08/22（日）

※請於活動第一天，上午 08：00～08：30 至辦理地點依行前通知資訊，至報到處報到。

◆參加費用

保證金每人 NT\$500 元

為避免浪費可貴公共資源（導演專業指導、高階手機出借、並提供教材、保險與餐點），入圍團隊酌收保證金，以確保全程參與，待活動結束時，將全數退還。

*如遇風災、疫災等不可預期之因素，主辦單位得延期或取消本項活動，儘早通知參與的學員。

◆報名辦法

- 1.自網站上下載報名簡章，填寫好「我的潮語主張」，在 2010 年 07 月 12 日（一）以前將該表使用傳真、E-mail 或郵寄的方式回傳給「我的潮語字典」活動小組，並主動來電確認。
- 2.將於 2010 年 07 月 14 日（三）公告審核結果，同日並主動聯繫團隊代表聯絡人，並將第二階段數位營正式報名表寄發。
- 3.請入圍團隊最遲於 2010 年 07 月 20 日（二）完成報名程序，將於 2010 年 07 月 22 日（四）收到活動小組 E-mail 發佈的的行前通知，也將同時寄發文本的行前通知。

◆報名須知

電話：(02)2633-2000*9

傳真：(02)2633-8124

E-mail：pub@mail.pts.org.tw

寄件地址：台北市內湖區 11485 康寧路三段 75 巷 50 號

收件對象：「我的潮語字典」活動小組

◆工作坊時需要攜帶些什麼嗎？

入圍團隊請攜帶與你們的潮語主張相關的書面資料，例如：簡報、電腦網站資訊等。

◆注意事項

為響應節約能源運動，鼓勵參與學員盡量搭乘大眾運輸系統，將不另提供停車位服務。

◆監製簡介（暫訂，活動小組保有監製更動權）

王傳宗 以公視人生劇展《我的阿嬤是太空人》榮獲 2009 年迷你劇集導播（演）獎。

林育賢 2005 年以《翻滾吧！男孩》獲得金馬獎最佳紀錄片。作品還有紀錄片《大象男孩與機器女孩》、劇情長片《六號出口》、《對不起我愛你》以及 921 十週年紀念短片《雨過天晴》。

林文龍 現為溝通之間有限公司總監。曾以《台灣老攝影家張才》獲得金穗獎最佳紀錄片導演。紀錄片《幸福的地圖》導演，該片入圍中國廣州國際紀錄片大會及四川電視節金熊貓獎國際紀錄片最具社會關注獎。

黃嘉俊《飛行少年》導演，該片 2008 年台北電影獎最佳紀錄片。最新紀錄短片《最特別的你》剛入圍 2009 年日本賞。

張淑滿 實踐大學媒體傳達設計學系專任講師。國立臺南藝術大學音像動畫研究所創作碩士，國際動畫家組織 ASIFA/AWG 兒童動畫工作坊成員。

◆課程表（暫訂，活動小組保有課程及講師更動權）

時間	(六)	(日)
0800-0830	報到（播放 3 支優秀兒童拍攝影片）	
0830-0850	相見歡 工作坊簡介 團隊自我介紹及工作人員介紹	分組進行拍攝作業
0850-0900	休息一下	
0900-1010	基礎攝影 介紹攝影機運動	分組進行拍攝作業
1010-1020	休息一下	
1020-1130	鏡頭語言 講解各種鏡頭語言	
1130-1200	手機操作教學及攝影實際練習 由各組隊輔介紹手機操作方式及使用介面。 並以小組為單位帶出教室實際操作手機拍攝講師指定任務。	
1200-1300	午餐休息時間（播放 3 支優秀兒童拍攝影片）	
1300-1330	各組實作結果發表及講評	1300-1430 分組進行影片剪輯
1330-1340	休息一下	
1340-1500	如何用影像說故事 如何把滿腦子的創意轉化成影像？怎麼樣讓故事串連，並且說得精彩？角色性格定位、場景設定、三幕式	1430-1530 分組進行影片剪輯 成果發表會準備
1500-1510	休息一下	
1510-1640	剪輯絕非小試 剪輯理論入門，介紹幾種基本的剪接及轉場效果，並使用剪接前後的畫面對照讓學員理解。	1530-1630 成果發表會 先放學員剪輯的版本 後放導演剪輯的版本
1640-1650	休息一下	
1650-1750	開始創作吧！ 介紹監製 與監製分組討論故事大綱 以及隔天拍攝作業 完成分鏡表	1630-1750 網路世界面面觀 介紹 Twitter、Facebook、plurk 及 Youtube、Soapbox 等微網誌及影片分享平台，並實際示範操作及上傳影片。介紹 CC 創用分享概念。以「如何用影片介紹自己」為出發點簡單介紹行銷概念。
1800-	賦歸	